

Scanned with CamScanner

১২ ফাল্গুন মঙ্গলবার ১৪১৫
অমাবস্যা অহোরাত্র
Saka-5 Falgoon 1930
অহম - ১২ ফাগুন ১৪১৫
Sunrise-6.07 A.M.

FEBRUARY
24
TUESDAY

১৫ ফাল্গুন কৃষ্ণ মঙ্গলবার ২০৬৫
অমাবস্যা অহোরাত্র
Hizri-28 Safar 1430
২৪ ফরবরী ২০০৭
Sunset-5.31 P.M.

‘সুখ্যো’ কাকতিব বাচ্যাতো ‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে
‘সুখ্যো’ কাকতিব বাচ্যাতো ‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে
‘সুখ্যো’ কাকতিব বাচ্যাতো ‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে

১) ‘সুখ্যো’ কাকতিব ‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে

কাকতিব ‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে – সুখ্যো মাঝে মাঝে,
‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে ‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে (সুখ্যো মাঝে মাঝে)
> সুখ্যো মাঝে মাঝে (সুখ্যো মাঝে মাঝে) > সুখ্যো মাঝে মাঝে (সুখ্যো মাঝে মাঝে)
> সুখ্যো মাঝে মাঝে (সুখ্যো মাঝে মাঝে) > সুখ্যো মাঝে মাঝে (সুখ্যো মাঝে মাঝে)
> সুখ্যো মাঝে মাঝে (সুখ্যো মাঝে মাঝে) (সুখ্যো মাঝে মাঝে)

[2000] [Old Regulation] [1mark]

১) বাচ্যাতো মাঝে মাঝে ‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে
‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে

বাচ্যাতো (১) ৩ হু’ ‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে

২) বাচ্যাতো মাঝে মাঝে ‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে
‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে

বাচ্যাতো মাঝে মাঝে ‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে
‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে

‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে

‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে ‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে
‘সুখ্যো’ মাঝে মাঝে

2009

FEBRUARY

23

MONDAY

Maha Shiva Ratri

୧୪ ଫାଲ୍‌ଗୁନ କୃଷ୍ଣ ସୋମବାର ୨୦୬୫

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଶେ: ୫/୪୨

Hizri-27 Safar 1430

୨୩ ଫରବରୀ ୨୦୦୯

Sunrise-6.08 A.M.

ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଶେ: ୫/୪୨

Saka-4 Falgoon 1930

ଅହମ - ୧୧ ଫାଲ୍‌ଗୁନ ୧୪୧୫

Sunset-5.31 P.M.

(ବି) ବାଞ୍ଛାମୁ ପ୍ରତିମିତ ଭବତ୍ତି ବିଷ୍ଣୁବୁଦ୍ଧହାତୁକାହାଣ୍ଡ

ବାଞ୍ଛା + ଶାଂ = ବାଞ୍ଛାଶାଂ / ଶେଷଶାଂ = ଶେଷଶାଂ

2 Marks

(ଈ) କାକାଶେଷ୍ଠ କାକେଶ୍ଵର ଅର୍ଚ୍ଚନାବିଧିରାହୁମ୍?

କାକାଶେଷ୍ଠ ବାଞ୍ଛାମୁ କାକେଶ୍ଵର ଅର୍ଚ୍ଚନାବିଧିରାହୁମ୍?

୦(୧) କାକାଶେଷ୍ଠ ବାଞ୍ଛାମୁ ବାଞ୍ଛାଶାଂ

୦(୨) କାକାଶେଷ୍ଠ ବାଞ୍ଛାମୁ ବାଞ୍ଛାଶାଂ

୦(୩) କାକାଶେଷ୍ଠ ଅର୍ଚ୍ଚନାବିଧିରାହୁମ୍

୦(୪) କାକାଶେଷ୍ଠ ଅର୍ଚ୍ଚନାବିଧିରାହୁମ୍

୦(୫) କାକାଶେଷ୍ଠ କୁମାରଶିବ ବାଞ୍ଛାଶେଷ୍ଠ

(ଈ) ପ୍ରାଚୀନ ବାଞ୍ଛାମୁ କାକେଶ୍ଵର ଅର୍ଚ୍ଚନାବିଧିରାହୁମ୍? ଶେଷଶାଂ ଶେଷଶାଂ? ଶେଷଶାଂ ବାଞ୍ଛାଶାଂ ବାଞ୍ଛାଶାଂ

ପ୍ରାଚୀନ ବାଞ୍ଛାମୁ କାକେଶ୍ଵର ଅର୍ଚ୍ଚନାବିଧିରାହୁମ୍? ଶେଷଶାଂ ଶେଷଶାଂ? ଶେଷଶାଂ ବାଞ୍ଛାଶାଂ ବାଞ୍ଛାଶାଂ

ଶେଷଶାଂ ଶେଷଶାଂ (ଶେଷଶାଂ ଶେଷଶାଂ) ଶେଷଶାଂ

(ଈ) 'ଅକ୍ଷା' କାକାଶେଷ୍ଠ ବାଞ୍ଛାମୁ (୨) ଶେଷଶାଂ ବାଞ୍ଛାଶାଂ ଶେଷଶାଂ

2009

(বি) চর্মসিকিৎসা শিল্পের ব্যবহার করে একটি
 বাবু লেখা

(i) আলোক স্রোত অনুসারে আবৃত্তি মেসোমাক,
 (ii) তেলুগু, অরাম ~~বিশ্বনা~~ বসন্তা কুমার
 বসন্ত, বসন্ত গাথা মাঝে,

(iii) আধুনিক বাচনাতোষামু অবস্থানবিন্যাস
 কুমারি?

অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, ঌ, ঍, ঐ, ঔ
 আধুনিক বাচনাতোষামু অবস্থানবিন্যাস
 ২০ টি।

(iv) বিদ্যারূপ ও বিদ্যারূপের একটি উদাহরণ

সুখের মুখের / বাতাসা বাতাস,

(v) 'কাক' শব্দ উদ্ভূত অর্থের সম্মুখ
 ও পরিণতি হয়, উদ্ভূত বর্ণ প্রতীক
 সম্মুখ ও পরিণতি হয়?

বেলাতন অমোক্ষিত, মোক্ষিত রূপে
 হলে তা বৈদ্য মোক্ষিত বৈদ্য, মোক্ষিত
 বৈদ্য (kak) > (kag) হয়।

(vi) 'কাক' শব্দটি বর্ণ প্রতীক?

কাক' শব্দটি উদ্ভব।