

১। তব প্রিয়ঃ কবিঃ (রবীন্দ্রনাথঃ)।

বঙ্গজনন্যাত্মা ভারতজনন্য বঙ্গপুত্রো নম প্রিয়ঃ কবিঃ রবীন্দ্রনাথো বিশ্বকবিরিতি সুবিখ্যাতঃ।
১৮৬১ খ্রীষ্টীয়াব্দস্য 'মে'-মাসস্যষ্টমদিবসে কোলকাতরায় 'জোড়াসাঁকো' নাম স্থানে
ঠাকুরপরিবারে তস্য শুভবির্ভাবোভবৎ। তস্য পিতা দেবেন্দ্রনাথো মহাবিরিতি খ্যাতঃ। তস্য
মাতাসীং সারদা দেবী। উচ্চবিদ্যালয়শুভিসম্পন্নস্যসীং ঠাকুর-পরিবারঃ। শৈশবে কক্ষিকালং
বিদ্যালয়েহীত্বা বঙ্গবিশ্বকো রবীন্দ্রনাথঃ স্বগৃহে খ্যাতবিদ্যাবিশ্বকোভ্যো বিবিধবিদ্যাঃ
সমাগমীতবান্। ততোহগ্রাজেন সত্যেন্দ্রনাথেন সহ স ইংলণ্ডদেশং গত্বা তত্র লাতিনভাষাম্
আঙ্গলভাষাং চাধ্যাতবান্। ততঃ মৃণালিনীদেব্যঃ সহ তস্য শুভপরিণয়োহ্ ভবৎ।

বাল্যায় প্রভৃত্যেব রবীন্দ্রনাথস্য অসামান্য কবিপ্রতিভা দৃষ্টা। তদ্বিরচিতং প্রথমং কাব্যপুস্তকং
'সন্ধ্যাসঙ্গীত'-নাম প্রকাশিতম্। ততঃপুত্রেন প্রভাতসঙ্গীত-প্রভৃতীনি বহুনি কাব্যানি বিরচিতানি।
তদ্বিরচিতং গীতাঞ্জলীত্যাখ্যং কাব্যপুস্তকমাদ্রলভাবয়া অনূদিতং সৎ ১৯১৩ খ্রীষ্টীয়াদে
'নোবেল্' ইত্যাখ্যেন বিশ্বশ্রেষ্ঠ-পারিতোষিকেন ভূষিতং জাতম্। ততঃ স বিশ্বকবিরিতি
জগদ্বিখ্যাতো জাতঃ। তদ্বিরচিতানি চিত্রা-চৈতালী-নৈবেদ্য-খেয়া-বলাকা-প্রভৃতীনি কাব্যানি
ভাকবর-বিসর্জন-বাগ্মীকিপ্রতিভা-প্রভৃতীনি নাটকানি, নৌকাচূড়ি-গোরা-প্রভৃতীনি কথাকাব্যানি,
সুরসা সঙ্গীতমালা, চিত্রকলা, প্রবন্ধাশ্চ অদ্যপি সর্বেষাং মন্যসি আহ্লাদপূর্ণানি কুর্বসি। 'নাইট্'
ইত্যুপাধিবিশেষশ্চ তেন প্রাপ্তঃ। বহুমুখী আসীৎ তস্য প্রতিভা মানবিকতা চ। প্রকৃতশিক্ষাং প্রতি
অনুরাগবশতো রবীন্দ্রনাথো বিশ্বভারতী নাম বিশ্ববিদ্যালয়ং প্রতিষ্ঠিতবান্। সমাজসেবা-
সাম্প্রদায়িক-সম্প্রীতি-দেশোদ্বোধাদীনাং বিকাশেপি তস্য সুমহদবদানং বিদ্যতে।
জালিয়ানওয়ালাবাগে আঙ্গলশাসকেন ভারতীয়ানাং নির্মম-হত্যাকাণ্ডস্য প্রতিবাদরূপেণ তেন
'নাইট্'-উপাধিঃ বিসর্জিতঃ।

১৯৪১ খ্রীষ্টীয়াব্দস্য 'আগস্ট'-মাসস্য সপ্তমে দিবসে বিশ্বকবিঃ মরদেহং তত্যাভ। অদ্যপি
তস্য পুণ্যবির্ভাবদিবসে রবীন্দ্রজয়ন্তী নামোৎসবো সাড়ম্বরং সর্বত্রানুষ্ঠীয়তে। বিশ্ববন্দিতো
বিশ্বমানবতাবাদী বিশ্বকবিঃ রবীন্দ্রনাথ এব মে প্রিয়তমঃ কবিঃ।

২। তব প্রিয়ো দেশপ্রেমিকো নেতা (সুভাষচন্দ্রঃ)।

ভারতমাতুঃ অনন্যসাধারণো দেশপ্রেমিকঃ স্বাধীনতা-সংগ্রামী মহানায়কো মহাবীরো
মহামানবঃ পুত্রঃ সুভাষচন্দ্রঃ ১৮৯৭ খ্রীষ্টীয়াদে 'জানুয়ারী'মাসস্য ত্রয়োবিংশ-দিবসে
উড়িষ্যাপ্রদেশস্থ-কটকনগরে জাতঃ। তস্য পিতাসীং আইনব্যবসায়ী জানকীনাথ-বসুঃ, মাতা
চ্যুসীং প্রভাবতী দেবী। কটক-নগরে বিদ্যালয়পাঠং সমাপ্য সুভাষচন্দ্রঃ কোলকাতানগরীমাগম্য
প্রেসিডেন্সি-মহাবিদ্যালয়ে 'বি. এ.'-শিক্ষাক্রমে পাঠরতোহ্ ভবৎ। একদা তু পাঠকক্ষে 'ওটেন'-

নামা কশিচ্ছ ইউরোপীয়ঃ অধ্যাপকো 'বঙ্গ-যুবকা অসভা বর্বরাঃ' ইত্যাকবান্। তেন ক্ষিপ্তো দেশভক্তঃ সুভাষচন্দ্রঃ চপেটাঘাতং কৃত্বা মহাবিদ্যালয়াদ্ বহিষ্কৃতোহভবৎ। পশ্চাৎ 'আই. সি. এস' পরীক্ষায়াং সগৌরবং সমুত্তীর্ণোহপি স আঙ্গলশাসকসেবাবিন্মুখো স্বাধীনতা-সংগ্রামে আত্মানং নিয়োজিতবান্ সুচিরং কালঞ্চ কারাগারে আবদ্ধো নির্বাসিতশ্চাভবৎ। বারংবারং স সর্বভারতীয়-কংগ্রেস-সভাপতিরূপেণ নির্বাচিতোহভবৎ। গান্ধীজি-বিরোধাদ্ সুভাষচন্দ্রঃ পশ্চাৎ কংগ্রেসং পরিত্যজ্য 'ফরোয়ার্ড ব্লক'-ইতি নাম সংগঠনং প্রতিষ্ঠিতবান্।

অন্যায়েন সহাপোষকরণে জুগুপ্সাবশতঃ সুভাষচন্দ্রো দ্বিতীয়বিশ্বযুদ্ধকালে ব্রিটিশ-সরকার-বিরোধি-প্রচারং কৃতবান্। অস্মাৎ কারারুদ্ধঃ স পশ্চাদনুস্থতাবশতো গৃহবন্দী আসীৎ। একদা তু রক্ষিরাজপুরুষান্ ছলিত্বা ছদ্মবেশেন স ভারতবর্ষাদ্ বহির্গত্বা জার্মানিদেশং গতবান্। ততঃ সর্বা বিপদুপেক্ষা স জাপানদেশং ততঃ সিঙ্গাপুরঞ্চ গত্বা তত্রস্থভারতীয়ৈঃ 'আজাদ-হিন্দ' নাম সর্বকারম্ 'আজাদ-হিন্দ' সেনাদলং চ সংগঠিতবান্। ভারতীয়ান্ প্রতি তস্য উদাত্তমাহ্বানং যোযিতম্— "শোণিতং মে দেহি দদামি তে স্বতন্ত্রতাম্" ইতি। ততঃ আজাদ-হিন্দ-সেনাদলেন সহ সর্বাধিনায়কঃ সুভাষচন্দ্রঃ ভারতবর্ষং প্রবিশ্য আঙ্গলসেনাদলং পরাজিত্য ইম্ফলনামকে স্থানে স্বাধীনভারতবর্ষস্য পতাকাং প্রোথিতবান্। পশ্চাদ্ তেন পশ্চাদপসরণং কৃতম্। তদা চ তস্য বিমানদুর্ঘটনয়া মরণং জাতমিতি কথ্যতে। ভারতবাসিনস্তু অদ্যাপি তদ্বিবয়ে সন্দিহনাস্তমমরণং মন্যন্তে।

৩। শারদোৎসবঃ।

উৎসবপ্রিয়াঃ খলু মনুষ্যাঃ বিশেষতশ্চ বঙ্গভাষিণঃ, যেষাং দ্বাদশসু মাসেবু ত্রয়োদশ পার্বণানীতি প্রবাদঃ প্রচলিতঃ। বঙ্গভাষিণাং শ্রেষ্ঠ উৎসবঃ শারদোৎসবস্তথা দুর্গাপূজা। ত্রেতাযুগে রাবণধার্থং শ্রীরামেণ অকালে বোধিতা পূজিতা চ দেবী দুর্গাতিনাশিনী দুর্গা রামচন্দ্রং রাবণবধায় সমর্থং কৃতবানিতি পৌরাণিকী বার্তা।

সাধারণতঃ শরৎসময়ে আশ্বিনমাসস্য শুক্লপক্ষে ষষ্ঠীতঃ নবমীং যাবৎ দেবী দুর্গা সাড়ম্বরং পূজ্যতে। ষষ্ঠ্যাং পূর্বাহ্নে কল্লারভুঃ সায়াং চ বিশ্ব-সংখ্যায়াং দেব্যা বোধনং ক্রিয়তে। ততো দিনত্রয়ং যথাশক্তি উপচায়েণ দেব্যাঃ পূজা সাড়ম্বরং সোৎসাহং চ ক্রিয়তে। দশম্যাং নদ্যাং তড়াগে বা দেবীপ্রতিমানিরঞ্জনং ক্রিয়তে। অধুনা তু সার্বজনীন-পূজায়াঃ সংখ্যাধিক্যবশত আড়ম্বরপ্রাধান্য-বশতশ্চ পূজাদিবসা বর্ধিতা মণ্ডপসজ্জয়া আলোকসজ্জয়া চাধিকতরলোকরঞ্জিকা জাতাঃ। তিথি-মলমাসাদিবৈশেষ্যাং কদাচিত্তু কার্তিকমাসে দুর্গাপূজা ভবতি।

সাধারণতঃ সিংহবাহনা মহিষমর্দিনী দশভুজা দেবীপ্রতিমা দৃশ্যতে। তস্যা দক্ষিণে পার্শ্বে লক্ষ্মীগণেশৌ বামপার্শ্বে চ সরস্বতী-কার্তিকেয়ৌ যথাক্রমং স্থাপ্যেতে। গণেশস্য দক্ষিণে চ স্থাপ্যতে নবপত্রিকা। মূর্তয়ঃ প্রায়েণ মৃত্তিকানির্মিতাঃ শহরাঞ্চলেষু তু নানাদ্রব্যগঠিতা অপি ভবন্তি। অধুনা ভারতবর্ষস্য সর্বেষু প্রদেশেষু কুৎসাসু ভূমণ্ডলেহপি যত্রৈব বঙ্গভাষিণঃ বহুসংখ্যকা বসন্তি তত্রৈব দুর্গাপূজা সাড়ম্বরমনুষ্ঠীয়তে। সর্বধর্মানুসারিণঃ সর্বভাষাভাষিণশ্চ পূজামণ্ডপমাগম্য তৎস্থানং মহামানব-মিলনক্ষেত্রং কুর্বন্তি।

শারদোৎসবমুপলক্ষ্য প্রায়েণ বিবিধেষু বিদ্যালয়েষু কার্যালয়েষু চ দীর্ঘাবকাশো ঘোষিতো
ভবতি। প্রবাসিনঃ পরিবার-পরিজনৈঃ সহ মিলনায় গৃহান্ প্রত্যাগচ্ছন্তি। ততস্তেয়াং গৃহাণি
আনন্দাধিকামুখরাণি জায়ন্তে। পূজাদিবসেষু সৰ্বে যথাসাধ্যং নববসনভূষণৈঃ সজ্জিতাঃ
সপরিবারং সবাঙ্কবক্ষ্য মণ্ডপাৎ মণ্ডপে সহস্রং পরিভ্রমন্তি। গীতবাদিত্রিশদৈঃ বালক-বালিকানাঞ্চ
কলকলৈঃ পূজাদিবসা আনন্দমুখরিতা ভবন্তি। সৰ্বে প্রার্থয়ন্তে—“রূপং দেহি জয়ং দেহি যশো
দেহি দ্বিষো জহি”। ততঃ শোভাযাত্রয়া সহ প্রতিমানিরঞ্জনং ত্রিয়তে। ততঃ সৰ্বে গুরুজনান্
প্রণমন্তি বন্ধুজনানালিঙ্গন্তি স্নেহভাজনঞ্চ আশীর্বচনং বিতরন্তি মুখমিষ্টতাঞ্চ বিদধতি উৎসব-
স্বতিষ্ণবলম্ব্য পরবার্ষিকোৎসবার্থমুন্নয়নঞ্চ অপেক্ষন্তে।

৪। তব প্রিয় ঋতুঃ (বসন্ত ঋতুঃ)।

গ্রীষ্মাদিষু ষট্‌সু ঋতুষু বসন্ত ঋতুঃ ঋতুরাজ ইতুচ্যতে। অস্যাগমনে প্রকৃতিরাজ্যে
সৌন্দর্য্যাদিক্যং জায়তে। শীত-জড়ত্বাপগমে নাতিশীতোষ্ণত্বং সৰ্বেষু জীবেষু সঞ্চরয়তি সানন্দং
প্রাণচাক্ষুলাম্। মৃদুমন্দং প্রবাতি দক্ষিণপবনঃ। নবপুষ্পপল্লবৈঃ শোভন্তে বনান্যাদ্যানানি চ।
মানবচিত্তেষু চ প্রতনোতি প্রাহ্লাদং বসন্তসময়ঃ।

বসন্তে আশ্রবৃক্ষেষু মঞ্জর্যো জায়ন্তে, কোকিলাঃ কুহরবেণ মধুরং গায়ন্তি, গুঞ্জন্তি চ সুমধুরং
মধুকরাঃ। নানাপুষ্পসমৃদ্ধানি জায়ন্তে কাননানি গৃহোদ্যানানি চ। সর্বত্র দৃশ্যতে মনোহরং দৃশ্যম্,
শ্রয়তে চ সুমধুরং স্বরব্রাতম্ দ্রায়তে চ সৌরভজাতম্।

মনোরমে বসন্তসময়ে সৰ্বে হি জীবাঃ প্রিয়মিলনাকাঙ্ক্ষিণো জায়ন্তে কামদেবস্যা প্রভাবাতি-
শয্যাৎ। বর্ণয়তি চ কবিকুলললামভূতঃ কালিদাসঃ—

“মধু দ্বিরেফঃ কুসুমৈকপাত্রে

পপৌ প্রিয়াং স্বামনুবর্তমানঃ।

শৃঙ্গেণ চ স্পর্শনিমীলিতাক্ষীং

মৃগীমকণ্ঠয়ত কৃষ্ণসারঃ।।” ইতি।

বাসন্তিকং সৌন্দর্য্যং চ সাদরং বর্ণিতং মহাকবিনা—

“দ্রুমাঃ সপুষ্পাঃ সলিলং সপদ্মং

স্ত্রিয়ঃ সকামাঃ পবনঃ সুগন্ধিঃ।

সুখাঃ প্রদোষাঃ বিশদা চ রাত্রিঃ

সর্বং প্রিয়ং চারুতরং বসন্তে।।” ইতি।

গীতায়াং চোক্তং ভগবতা শ্রীকৃষ্ণেন স্বস্বরূপকথনকালে—“ঋতুনাং কুসুমাকরঃ” ইতি।।

১১। ছাত্রজীবনম্।

ছাত্রজীবনমেব নরাণাং জীবনসংগ্রামার্থং প্রকৃষ্টং প্রস্তুতিকালঃ। অজ্ঞানদূরীকরণং বিবিধজ্ঞানার্জনঞ্চ ছাত্রাবস্থায় মুখ্যং কর্তব্যম্। জ্ঞানমেব ছাত্রাণাং ছত্রং ভবতি জীবনসংগ্রামে। অত এব সর্বপ্রযত্নেন সুষ্ঠু জ্ঞান-লাভার্থমেব ছাত্রৈঃ যতনীয়ম্। উচ্যতে চ “ছাত্রাণামধ্যয়নং তপঃ” ইতি। কিন্তু আধুনিককালে ছাত্রাঃ কেবলং জ্ঞানার্জনে নিরতা ভবেয়ুরিতি ন মন্যতে। সমাজসেবা দেশসেবা চ ছাত্রাণাং কর্তব্যমিতি মন্যতে। কেবলা পুস্তকগতা বিদ্যা ন অভ্যসনীয়া, সচরিত্রগঠনকারিণী শিক্ষা চ ছাত্রৈঃ অর্জনীয়া। ব্যায়ামাদিনা ক্রীড়াদিনা চ সুস্থসবলশরীরগঠনঞ্চ ছাত্রাণামবশ্যমেব করণীয়ম্।

ছাত্রজীবনে সর্ববিধা বিশৃঙ্খলা সর্বথা বর্জনীয়া। সহশিক্ষার্থিভিঃ সদা মৈত্রী কর্তব্য। পারস্পরিক-সহযোগিতা চ ছাত্রেষু কাম্যা। কেবলং পরীক্ষাসু সমুত্তীর্ণা কথং ভবেম ইত্যেব চিন্তা ছাত্রৈঃ ন কার্যা। অধীতব্যা বিদ্যাঃ সম্যগধ্যয়নীয়াঃ। নৈতিকতা শিক্ষণীয়া, নৈতিক-মূল্যবোধশ্চ অর্জনীয়ঃ। বৈদেশিকজ্ঞানমবশ্যমেব গ্রহণীয়ং বৈদেশিক-সংস্কৃতিস্তু ন নির্বিচারং গ্রহণীয়া। অধুনা তু ছাত্রেষু বহুবো যেন তেন প্রকারেণ পরীক্ষাসু সমুত্তীর্ণা ভবিতুং চেষ্টন্তে বৈদেশিকসংস্কৃতি-পরায়ণাশ্চ জায়ন্তে। নৈতৎ কথমপি কাম্যম্।

আধুনিকজীবনে সর্বগ্রাসিনী রাজনীতিঃ ছাত্রজীবনং যথা ন গিলতি তথা চ যতনীয়ম্। ছাত্রজীবনে রাজনীতিঃ কদাপি মুখ্যং স্থানং যথা ন লভতে তথা সদা সতর্কতা ভবিতুমহঁস্তি ছাত্রাঃ। মাদকাসক্তিশ্চাধুনা ছাত্রসমাজে ঘোরতরা বিপজ্জনকা জাতা। অস্মিন্ বিষয়ে ছাত্রৈঃ সচেতনৈঃ ভবিতব্যম্। সর্বথা অনুশাসনানুসরণং ছাত্রাণাং কর্তব্যম্। সর্বদা স্মরণীয়ং ছাত্রজীবনে এব জীবন-সংগ্রামে বিজয়লাভার্থং শক্তিরর্জনীয়েতি।

১২। কালিদাসঃ।

বাগ্‌দেব্যা বরপুত্রঃ কবিকুলগুরুঃ কালিদাসঃ সংস্কৃতকবিষু শ্রেষ্ঠঃ। সম্রাজো হর্ষবর্ধনস্য (৬০৬-৬৪৭ খ্রীঃ) সভাকবিনা বাণভট্টেন কালিদাসস্য নামোল্লেখঃ কৃতঃ। অতঃ কালিদাসস্তৎ-পূর্ববর্তী। খ্রীষ্টীয়-প্রথম-শতকস্থস্য কণিষ্কস্য সভাপণ্ডিতস্য অশ্বঘোষস্য প্রভাবেণ কালিদাসঃ প্রভাবিতঃ ইতি কেচিৎ মন্যন্তে। মালবিকাগ্নিমিত্রম্ নাম নাটকস্য নায়কঃ শুঙ্গবংশীয়ো রাজা অগ্নিমিত্রঃ খ্রীষ্টপূর্বীয়ে প্রথমে শতকে আসীৎ। অত এব কালিদাসস্তৎপূর্ববর্তী ভবিতুং নারহঁতি। কালিদাসঃ উজ্জয়িনীরাজস্য বিক্রমাদিত্যস্য সভাকবিরাসীদिति কিংবদন্তী বহুলপ্রচলিতা। খ্রীষ্টপূর্বীয়ে প্রথমে শতকে আসীদুজ্জয়িনীরাজো বিক্রমাদিত্যো নাম মহেন্দ্রাদিত্যপুত্রঃ। খ্রীষ্টীয়ে চতুর্থ শতকশেষার্ধে আসীদ্ দ্বিতীয় চন্দ্রগুপ্তো বিক্রমাদিত্যো নাম রাজা যো শকানবজিত্য উজ্জয়িনীং গৃহীতবান্ তত্র চ তস্য দ্বিতীয়াং রাজধানীং স্থাপিতবান্। তস্যৈব সভাকবিরাসীৎ কালিদাস ইত্যনেকে পণ্ডিতা মন্যন্তে। কেচিৎ তং মহেন্দ্রাদিত্যপুত্রস্য বিক্রমাদিত্যস্য সভাকবিরিতি মন্যন্তে। অত এব কালিদাসস্য কালঃ খ্রীষ্টপূর্বীয়ঃ প্রথমঃ শতকঃ অথবা খ্রীষ্টীয় চতুর্থ-পঞ্চম শতকাবিতি মন্যতে।

কালিদাসস্য জন্মভূমিঃ উজ্জয়িনী বিদিশা বেতি মতভেদো বিদ্যতে। কিংবদন্ত্যানুসারতঃ

কালিদাসঃ প্রথমজীবনে মহামূৰ্খ আসীৎ পশ্চাদ্ধু বাগ্‌দেব্যা অনুগ্রহেণ মহাকবির্জাতঃ। তস্য কাব্যনাটকপাঠেন বয়ং তং মহাজ্ঞানবান্ জীবনাভিজ্ঞো দেশভ্রমণাভিজ্ঞশ্চেতি মন্যে। পণ্ডিতাস্তং ধর্মবিষয়ে উদারঃ শৈব ইতি মন্যন্তে।

কালিদাসরচিতানীতি খ্যাতানি বহুনি কাব্যানি সন্তি। তেষু চ ঋতুসংহারং মেঘদূতঞ্চ গীতিকাব্যদ্বয়ম্, কুমারসম্ভবং রঘুবংশঞ্চৈতি মহাকাব্যদ্বয়ম্, বিক্রমোর্বশীয়ম্, মালবিকাগ্নিমিত্রম্, অভিজ্ঞানশকুন্তলঞ্চৈতি দৃশ্যকাব্যত্রয়মেব তদ্বিরচিতং নান্যানীতি পণ্ডিতা মন্যন্তে। তস্য শ্রব্যকাব্যেষু রঘুবংশং শ্রেষ্ঠম্, দৃশ্যকাব্যেষু তথা সর্বকাব্যেষু অভিজ্ঞানশকুন্তলং নাম নাটকমেব শ্রেষ্ঠমিতি মন্যতে। কালিদাসস্য রীতিঃ বৈদভী, সুমধুরস্তৎকাব্যানাং ধ্বনিবন্ধারঃ, সুমধুরাঃ সমুন্নতাশ্চ রসভাবাদয়ঃ, সুমনোহরশ্চ তস্য গুণালংকারাদিবিন্যাসঃ। উচ্যতে চ—“উপমা কালিদাসস্য” ইতি। উক্তঞ্চ বাণভট্টেন—

“নির্গতাসু ন বা কস্য কালিদাসস্য সৃষ্টিষু।

প্রীতির্মধুরসাদ্রাসু মঞ্জরীধিব জায়তে।।” ইতি।

১৩। বিবেকানন্দঃ।

জীবপ্রেমপরায়ণ এব প্রকৃতেশ্বরসেবক ইতি সুবিখ্যাতোক্তেঃ প্রচারকঃ স্বামী বিবেকানন্দঃ ১৮৬৩ খ্রীষ্টীয়াব্দে কোলকাতাস্থ-সিমলাপাড়ায়াং দত্তপরিবারে জাতঃ। তস্য পিতা উচ্চ-বিচারালয়-ব্যবহারজীবী বিশ্বনাথঃ মাতা চ ধর্মপ্রাণো ভুবনেশ্বরী নাম। বিবেকানন্দস্য পূর্বনাম নরেন্দ্রনাথঃ ইতি। যীশ্বর ইতি ‘বিলে’ ইতি চাস্য বাল্যনাম আসীৎ। আ শৈশবাৎ সাহসী কুতূহলী মেধাবী চাসৌ বিদ্যাসাগর-প্রতিষ্ঠিতাং মেট্রোপলিটান নাম বিদ্যালয়াং প্রবেশিকাপরীক্ষামুত্তীৰ্য্য প্রথমং প্রেসিডেন্সী-মহাবিদ্যালয়ে ততঃ জেনারেল এসেম্‌ব্রি-মহাবিদ্যালয়ে (বর্তমানং নাম স্কটিশচার্চ-মহাবিদ্যালয় ইতি) প্রথমম্ ‘এফ. এ.’, ততঃ ‘বি. এ.’ পাঠক্রমমধীতবান্। আসীদসৌ সুকণ্ঠঃ সুগায়কো ব্যায়ামক্ৰীড়াदिषু চানুরাগপরায়ণঃ।

ঈশ্বরজিজ্ঞাসুঃ সত্যপিপাসুরসৌ শ্রীরামকৃষ্ণস্য দিব্যসান্নিধ্যলাভেন ক্রমেণ তস্য ভক্তমুখ্যো জাতঃ। ততঃ স ১৮৮৬ খ্রীষ্টীয়াব্দে সন্ন্যাসগ্রহণং কৃৎবা বিবেকানন্দনাম্না খ্যাতোহভবৎ। অতঃ পরমসৌ হিমালয়াং কন্যাকুমারিকান্তং ভারতভ্রমণং ভারতদর্শনং চ কৃৎবা আচণ্ডালভারতবাসিনো দেশভক্ত্যা নবজাগরণমস্ত্রেণ চ উদ্বোধিতবান্। ততোহসৌ ১৮৯৩ খ্রীষ্টীয়াব্দে আমেরিকাদেশস্য শিকাগো-নগরে বিশ্বধর্ম-মহাসম্মেলনে গুরুদেবস্য সর্বধর্ম-সমন্বয়বাণীং ‘যতি মতয়ো ততি পস্থানঃ’ ইতি বচনং বাস্তবজীবনে বেদান্ত-দর্শনসোপযোগিতাঞ্চ বিশ্বমানবতাঞ্চ প্রচার্য সর্বেষাং হৃদয়ানি জিতবান্। ততোহসৌ ইউরোপং গত্বা তত্রস্থানাং জনানামপি হৃদয়ানি জিতবান্। ততঃ ‘মার্গারেট নোবেল’ নাম মহীয়সীং শিষ্যাং গৃহীত্বা স্বদেশং প্রত্যাগতঃ। ১৮৯৭ খ্রীষ্টীয়াব্দে রামকৃষ্ণমিশনম্, ১৮৯৯ খ্রীষ্টীয়াব্দে বেলুড়মঠং চাসৌ প্রতিষ্ঠিতবান্। ১৯০০ খ্রীষ্টীয়াব্দে পুনরসৌ প্যারিস-নগরে বিশ্বধর্ম-মহাসম্মেলনে যোগদানার্থং গতবান্। অতিশ্রমেণ ভগ্নস্বাস্থ্যঃ স ১৯০২ খ্রীষ্টীয়াব্দস্য জুলাই-মাসস্য চতুর্থদিবসে দেহত্যাগং কৃতবান্।

বিবেকানন্দ আসীদাধুনিকভারতবর্ষস্য ভগীরথস্বরূপঃ। পরাধীন-ভারতবাসিভিঃ সর্বদেব-পূজাং বিহার্য পঞ্চাশদ্বর্ষাণি যাবদ্ দেশজননী এব উপাস্যা, দরিদ্রাবহেলিত-দেশবাসিন এব সেব্যা ইত্যনেনোপদিষ্টম্। ভারতীয়-স্বাধীনতাসংগ্রামিনাং সুভাষচন্দ্র-প্রমুখানাং মুখ্যঃ প্রেরণাদায়ক আসীদসৌ বীরসন্ন্যাসী বিবেকানন্দঃ।

১৪। দেশভ্রমণম্।

স্বভাবাদেব মানবা দেশভ্রমণং কুর্বন্তি। বহব এব নরা দেশভ্রমণেন পরমানন্দং লভন্তে। শিক্ষালাভার্থমপি দেশভ্রমণস্যোপযোগো বিদ্যতে। গ্রন্থাদধিগতা বিদ্যা দেশভ্রমণেন বিনা সার্থকতাং পূর্ণতাং চ ন লভতে। দেশভ্রমণেনৈব স্থাপত্যভাস্কর্যাদীনাং জ্ঞানং প্রকৃতিজ্ঞানং ভৌগোলিকং চ জ্ঞানং সার্থকং ভবতি। দেশভ্রমণমস্মাকং শিক্ষায়া অপরিহার্যমেবাস্তমিতি অনস্বীকার্যম্।

সংসার-সংকীর্ণতা-পীড়িতে মনসি দেশভ্রমণমানয়তি বিশালত্বানুভূতিম্ উদারতাবোধং বিশ্বমানবতাবোধঞ্চ; অপনয়তি সাম্প্রদায়িকতা-প্রাদেশিকতা-ভেদবুদ্ধিম্। অতঃ কেবলং চিত্তবিনোদনমেব নাস্য আবশ্যিকতা-কারণম্। বাণিজ্যে বৈদেশিক-মুদ্রার্জনে চাস্য উপযোগোহধুনা দৃশ্যতে। অতএব দেশভ্রমণমধুনা শিল্পরূপেণ স্বীকৃত্যতে।

জ্ঞানলাভার্থং চিত্তবিকাশার্থঞ্চ দেশভ্রমণস্যোপযোগঃ প্রাচীনভারতবর্ষেহপি স্বীকৃত আসীৎ। 'চরৈবতি'—ইত্যুপদেশ এব তস্য প্রমাণম্। তদা বহব আসন্ পরিব্রাজক-সন্ন্যাসিনঃ। অর্থবলেন বিনা কেবলং পদব্রজেণাপি দেশভ্রমণং সম্ভবতি। অধুনা সমগ্রেহপি বিশ্বে অসংখ্যা মনুষ্যা দেশভ্রমণেন পরমানন্দং সার্থকজ্ঞানঞ্চ লভন্তে। সুদূরসমূহানং তৈঃ সদৈব শ্রুয়তে। —