

2020
BENGALI
[GENERAL]

Paper : I
[NEW SYLLABUS]

Full Marks : 100

Time : 3 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

- ১। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২০×২=৪০
- ক) ছোটগল্পকার প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের গল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি তুলে ধরো। ২০
- খ) রবীন্দ্রনাথের রূপক ও সাংকেতিক নাটকগুলি সম্পর্কে তোমার অভিমতটি লেখো। ২০
- গ) বাংলা মহাকাব্যধারার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে এই ধারার অবলুপ্তির কারণগুলি আলোচনা করো। ১২+৮
- ঘ) বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর কোন্ কোন্ ভাষা থেকে কি কি গ্রন্থ অনুবাদ করেন? তাঁর গদ্যরীতির বৈশিষ্ট্যগুলির উল্লেখ করো। ৮+১২
- ২। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) : ২×২=৪
- অক্ষর, পর্ব, পদ, পংক্তি

- ৩। সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও (যে-কোনো দুটি) : ৫×২=১০
- বিজন ভট্টাচার্য, বিষাদসিন্ধু, সারদামঙ্গল
- ৪। স্বরবৃত্ত ও মাত্রাবৃত্ত ছন্দের মধ্যে একটি তুলনামূলক আলোচনা করো।

অথবা

সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও উদাহরণসহ অক্ষরবৃত্ত ছন্দের পরিচয় দাও।

৮

- ৫। ছন্দোলিপিসহ ছন্দ নির্ণয় করো (যে-কোনো দুটি) : ৪×২=৮
- ক) যাই ভিজে ঘাসে ঘাসে বাগানের নিবিড় পল্লবে
স্তুভিত দিঘির জলে স্তরে স্তরে আকাশে মাটিতে
- খ) আর অভিমান করিস্ নে মা ক্ষমা দে গো ও শঙ্করি
দু'নয়নে বহে ধারা মা হয়ে কি সইতে পারি।
- গ) কলিকাতা শোনে নাকো চলার খেয়ালে
নৃত্যের নেশা তার স্তম্ভে দেয়ালে।
- ৬। উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখো (যে-কোনো দুটি) : ৫×২=১০
- বক্রোক্তি, সমাসোক্তি, শ্লেষ, যমক
- ৭। বাংলা ভাষায় সাধু ও চলিত রীতির বৈশিষ্ট্যাবলী উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১২
- অথবা**
- শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারাগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।

৮। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৮ \times ১ = ৮$

ক) সংজ্ঞাসহ উদাহরণ দাও (যে-কোনো চারটি) :
 $২ \times ৪ = ৮$

অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, উত্থীভবন, ধ্বনিলোপ,
স্বরসঙ্গতি, সমীভবন।

খ) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডারে আগন্তুক শব্দাবলী সম্পর্কে
সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
