

**2020**  
**BENGALI**  
**[HONOURS]**  
**Paper : V**

Full Marks : 100

Time : 4 Hours

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১×৫=৫
- ক) দুটি বিখ্যাত বাংলা ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখো।
- খ) দুজন বিশিষ্ট বাঙালী একাক্ষ নাট্যকারের নাম লেখো।
- গ) বেলগাছিয়া নাট্যশালার প্রাণপুরুষ কারা?
- ঘ) সাতুবাবু কে ছিলেন?
- ঙ) 'নূরজাহান' নাটক কত খ্রীষ্টাব্দে প্রকাশিত হয়েছিল?
- চ) সুধা, শেষে কি বলেছিল?
- ছ) 'মানুষ' আশ্চর্যতম প্রাণী'— কে বলেছেন?
- জ) অমলের পিসেমশাই কে?

[ পরের পাতায় ]

- ২। যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০
- ক) অ্যাবসার্ড নাটক কাকে বলে?
- খ) প্রহসনের সংজ্ঞা ও উদাহরণ দাও।
- গ) নবীন বসুর থিয়েটারে কবে প্রথম কি নাটক অভিনীত হয়?
- ঘ) দুটি তুমুল মঞ্চসফল সামাজিক নাটক ও নাট্যকারের নাম লেখ।
- ঙ) 'ম্যাট্রিকুলেশন সার্টিফিকেটের হিসেবে পঁয়ত্রিশ'— কোন্ প্রসঙ্গে কে একথা বলেছে?
- চ) বাইরের হাওয়া রোদকে কবিরাজ কেন ক্ষতিকারক মনে করেন?
- ছ) ঠাকুর্দা ছদ্মবেশে কেন এসেছিলেন?
- জ) নূরজাহান-এর অর্থ কি? তার পূর্বনাম কি?
- ঝ) 'নূরজাহান' নাটকে কটি অঙ্ক ও মোট কয়টি দৃশ্য?
- ঞ) দইওয়ালার গ্রামটি কোথায় অবস্থিত?
- ট) খসরু ও শারিয়াদের পরিচয় দাও।
- ঠ) ন্যাশনাল থিয়েটারের প্রথম অভিনয়ের সঙ্গে যুক্ত চারজন অভিনেতার নাম লেখো।
- ৩। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৬×৫=৩০
- ক) পৌরাণিক নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। একটি বাংলা সার্থক পৌরাণিক নাটকের সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।
- খ) কমেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য লেখো।

- গ) বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে লেবেডফের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ঘ) 'ডাকঘর' নাটকে প্রকৃতির কি পরিচয় পাওয়া যায়?
- ঙ) অমল ও ছেলের দলের মধ্যে সম্পর্কটি বিশ্লেষণ করো।
- চ) 'নূরজাহান' নাটকে লায়লা কেন গুরুত্বপূর্ণ?
- ছ) 'বিয়ে করবি নে কেন— সে প্রশ্নটার উত্তর দিতে পারিস?'— কে, কাকে বলেছেন? উত্তরটা কি পান তিনি?

২+৮

৪। যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১৫ \times ৩ = ৪৫$

- ক) ট্রাজেডির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো। মেলোড্রামা ও ট্রাজেডির পার্থক্যগুলি উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করো।

২+৫+৮

- খ) 'নাট্য নিয়ন্ত্রণ বিল' কি? কোন্ ঐতিহাসিক ঘটনার প্রেক্ষিতে ইংরেজরা বিলটি প্রণয়ন করে?  $৫+১০$

- গ) 'পিসেমশাই, আমাকে পণ্ডিত হতে বলো না'— এই উক্তির আলোকে 'ডাকঘর' নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্রটিকে বিশ্লেষণ করো।

- ঘ) 'নূরজাহান' নাটক ঐতিহাসিক না ট্রাজেডি?

- ঙ) 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকে ব্যবহৃত কবিতাংশগুলির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।