

সুন্দর বসন্তের সন্ধ্যা সুন্দর, তার অন্ধকার
 নাইলোকা (এর মা সব সুন্দর সুন্দর কিনিম -
 হোমোবাসা বাগা, নামো-মমতা বাগা, মেহবাগা,
 বিষ্ণুসার্বভর্ম বাগা, সুন্দরনোকের মাঝে অন্ধার
 কোরু বি, মারেই, বিষ্ণু অন্ধকারের কিনিমী
 লম তা মাতো না। সে সুন্দরের মাঝেই সুন্দে
 রপাত চান এর কাম্য নাথিকে, মরেই-সন্ধ্যা তার
 মতা টিমাত বাগে না। তার মাতোর সবটুকু হাত
 মাকে এসে ছোকাবা, মাকে সে সুন্দো নাম,
 সুন্দো বা নামো, এ এক অন্ধ-নামামম
 সন্দ। আন্দকামের ছোকাবা বড় কথিটা নামাম
 য়েই স্বামে সমার সুন্দার-এসার, মেমেদের মতে
 দীক্ষণ কোকা, হুইতে চাঁদির হুতি, কার্ট তার
 পদামা বারুমে, পামে কাবুটি চন্দাচন্দ, মরুমা
 সুন্দের চান্দা চিয়ক, মসুচ পোচিগা মাম,
 চিনা চিনা হোম, সে সুন্দর তরু সুন্দর গম,
 সন্ধ্যা অন্ধ নাইলিত গম, সে কিনিমুডেমত গম-
 সে এক অন্ধ নাম!

“ কী আন্দোলনে মেমে মাতো
 নাইল চাঁদের উদয়,
 মামাম মামার মাক জাগম,
 মাদি জায়ক জাগে সন্তি গম। ”

এ এক অন্ধ সন্ধ্যার বসন্তের। এক মামামম
 সন্দ, মেমাতো সন্ধ্যা-সুন্দরের মেমেরমতি মেতা
 কিনিমের সুমে মেতে মেতে প্রামু নিচিনে মাম, একটা
 সন্ধ্যা মামা আর একটা সন্ধ্যারক ছোঁম; কে মেতা
 নাইলিত মেকে হুইতিমারি মেম। এ এক আন্দোলনমি,
 আন্দকামের অন্ধ সন্ধ্যা চিক মাকে অতিমিত
 সন্ধ্যারকতার সন্ধ্যা সন্ধ্যা কর, মেকে সন্ধ্যা মেতা
 মেতা সন্ধ্যা বাগে।

