A.) সম্প্রকাশ বলতে কী বোঝায়? সম্প্রকাশের পরিধি কী? সম্প্রকাশের সঙ্গে প্রঃধ্বনির পার্থক্য কোথায়? কোন্ ধ্বনিকে সম্প্রকাশ বলা যায়? আলোচনা কর।

⇒ সম্প্রকাশ — সাধারণ অভিধানের মতে, সমগ্র বাক্যের একটি সম্প্রসারিত অংশের প্রঃ-ধ্বনির তীব্রতার আধিক্য লক্ষ্যের আবর্তনে কোনো শব্দ বা শব্দগুচ্ছ যখন সম্প্রকাশ্য হয় তখন সেই অংশকে সম্প্রকাশ বলে। ধ্বনিতাত্ত্বিকরা সম্প্রকাশের প্রঃ-ধ্বনি বলেছেন। তাদের মতে বাক্যের যে কোনো একটি সম্প্রসারিত অংশ দ্বারা সমগ্র বাক্যটি বা বাক্যের কোনো আবর্তন কোনো নির্দিষ্ট বা একাধিক প্রঃ-ধ্বনি তীব্রতার দ্বারা লক্ষ্যের আবর্তন হলে সেই অংশকে সম্প্রকাশ বলে। নির্দিষ্ট ক্রম, তথা ভেদ এর সম্প্রকাশকে সম্প্রকাশ বলা হয়। সম্প্রকাশের প্রকৃতি ধ্বনিতাত্ত্বিকদের মধ্যে মতভেদ রয়েছে। সাধারণভাবে সম্প্রকাশের ধর্ম্ম অতিবাহিত হতে থাকে। যা আর কোনো প্রকার ভৌগোলিক পরিবর্তনের মধ্যে সম্ভব হয় না।

সম্প্রকাশের শ্রেণিভেদ — ধ্বনিতাত্ত্বিকদের সম্প্রকাশের দুটি শ্রেণিবিভাগ অভিধার উল্লেখ করেছেন। যথা—

i) ক্ষান বা অনুক্রম ও

ii) সম্প্রকাশগত শ্রেণিভেদ।

i) ভৌগোলিক সূত্রে (Locality) — যে কোনো সম্প্রকাশ একটি নির্দিষ্ট ভূ-ভাগে বসবাস করে। এই ভৌগোলিক পরিধির সম্প্রকাশের অন্তর্গত একাধিক ধ্বনিতাত্ত্বিক প্রকৃতি থাকে। কোনো পরিবারের ভৌগোলিক

পরিবেশ প্রাণে ইতস্তত পরিক্ষিপ্ত ভাবে বসবাস করে তাহলে তারা এক প্রকার অনুষ্ঠুক হলেও আনুষ্ঠানিক গোষ্ঠীর আলোচনা করা যাবে না। আনুষ্ঠানিক গোষ্ঠী সম্প্রদায়ের এক অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ।

সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব রক্ষার জন্য আনুষ্ঠানিক গোষ্ঠীর গুরুত্বকে অস্বীকার করা যায় না। আনুষ্ঠানিক গোষ্ঠী যত বেশী সুসংবদ্ধ হয় সম্প্রদায়ের অস্তিত্ব তত বেশী দৃঢ় হয়।

ii) সম্প্রদায়গত মনোভাব (Community Sentiment)

"সম্প্রদায়গত জীবন" বলতে বোঝায় একদল লোকের এমন একটের জীবনধারা, যে পরস্পর জীবন যাত্রা সম্প্রদায় বা গোষ্ঠী বা চেতনায় হচ্ছে "সম্প্রদায়গত মনোভাব" যা না থাকলে সম্প্রদায় গড়ে উঠতে পারে না। এক স্থান অঞ্চলকে বসবাস করলেও, সম্প্রদায়গত মনোভাব না থাকলে সম্প্রদায় গড়ে ওঠে না কেবল পরিধাঠন একত্রবাস পরিধাঠন থাকলে তাদিগকে বসবাস করলেও ঐরূপ পরিবাঠন এলাকাকে সম্প্রদায় বলা যাবে না। বস্তুতঃ আনুষ্ঠানিক গোষ্ঠী সম্প্রদায়ের অন্তর্নিহিত মূল্য উপলব্ধি হলেও এক শ্রেণীর লোকদের নয় বরং সকলের এবং একত্র সমাবেশে বসবাস সম্প্রদায়ের সংহতিতা অর্থাৎ সম্প্রদায়গত মনোভাবের প্রয়োজন হয়।

সম্প্রদায়গত মনোভাবের তাৎপর্য বিভিন্ন লোকদের কাছে ভিন্ন ভিন্ন। যথা →

i) আকাশ → নীলাভ
ii) পরিষ্কার দিনে আকাশ নীলাভ এবং
iii) নির্মেঘ নীলাভ.

1) একটু তাকালে বাড়ির সামনে আকাশের দিকে তাকালে খুব সুন্দর লাগে।

2) প্রকাশের অন্তর্গত পড়ুয়া ব্যক্তির নৈতিক দায় = দায়িত্ব ও কর্তব্য থাকে। একটি পড়ুয়াকে তার পালন করতে হয়। যেমন — মাতা, ভাই, পরিবার, দিনমজুর প্রভৃতি। একজন পড়ুয়ার প্রাণিদের নৈতিক রক্ষা করা, একটি পরিবার রক্ষা করে থাকে।

3) প্রকাশের পড়ুয়াকে পড়ুয়াদের উপর বিশ্বাস করে। এ প্রকার নির্ভরতা যার যত জীব হয় প্রকাশের প্রতি তত দুঃখ হয়।

প্রঃ ৪ প্রকাশের বাস্তবতা —

প্রকাশে যে সব ঘন জোৎস্না ফুটে ওঠে তাদের মধ্যে অন্যতম দুটি জোৎস্না হল প্রঃ ৪ প্রকাশ। নিম্নে বাস্তবতা আলোচনা করা হল —

1) প্রকাশের পারিপার্শ্বিক অংশের ব্যাপকতা এর মধ্যে আলোকপ্রঃ ৪ থাকতে পারে।

আকাশের পারিপার্শ্বিক নির্দিষ্ট প্রঃ ৪ কবিতা। কোনো দিনে প্রঃ ৪ আলোক

সংকুচন লক্ষ্যে সংস্কারের অন্তর্ভুক্ত প্রকল্পগুলি
উল্লেখ করুন।

ঃ) সংস্কারের ক্ষেত্রে নির্দিষ্ট উদ্দেশ্য থাকে।
সংস্কারের অন্তর্ভুক্ত ব্যক্তিরা এর প্রশিক্ষণের
মাধ্যমে দক্ষতার সঙ্গে কাজ করে থাকে।

অনুসন্ধিৎসা → অঃ-ধ্বনি, ঔ-কার, ন-ফলা, ধ-ফলা,
ত-কার, ব-ফলা, ই-কার, ষ-ফলা, ট-কার, ন-ফলা
ও ই-কার যুক্ত হয়ে গঠিত।

ঃ) সংস্কারের সব সংকল্পই পরিণতি লাভে সফল
হয়ে ওঠে। অনুসন্ধিৎসা বলা যায় পরিণতি
বা সুনির্দিষ্ট অনুসন্ধানের মাধ্যমেই
উন্নত সংস্কার গড়ে তোলে।

অনাদিত্ব, অঃ-ধ্বনি, ন-ফলা, দ-কার,
ই-কার, ত-যুক্তবর্ণ, ব-ফলা, ধ-ফলা, ই-কার,
ত-যুক্তবর্ণ, ম-ফলা, ন-কার, ত-যুক্তবর্ণ,
ব-ফলা, ই-কার, ত-যুক্তবর্ণ, ব-ফলা, ই-কার
ও ত-যুক্তবর্ণ, ব-ফলা, ই-কার।

৪) সংস্কারের প্রতিটি ক্ষেত্রে সফল হয়ে ওঠে, এমন
নয়। কোন ব্যক্তির সংস্কার ব্যর্থ হয়ে যায়।
এর মূলে প্রতিটি ক্ষেত্রের পরিণতি সফল হয়ে
ওঠে না।

অনুপলব্ধি, অঃ-ধ্বনি, ন-ফলা, প-ফলা, ল-কার,
ব-ফলা, ধ-ফলা, ই-কার, ত-যুক্তবর্ণ, ব-ফলা,
ই-কার, ত-যুক্তবর্ণ, ম-ফলা, ন-কার, ত-যুক্তবর্ণ,
ব-ফলা, ই-কার, ত-যুক্তবর্ণ, ব-ফলা, ই-কার
ও ত-যুক্তবর্ণ, ব-ফলা, ই-কার।

৫) সংস্কার প্রতিটি ক্ষেত্রে সফল হয়ে ওঠে, এমন
নয়। কোন ব্যক্তির সংস্কার ব্যর্থ হয়ে যায়।
এর মূলে প্রতিটি ক্ষেত্রের পরিণতি সফল হয়ে
ওঠে না।

অনুপলব্ধি, অঃ-ধ্বনি, ন-ফলা, প-ফলা, ল-কার,
ব-ফলা, ধ-ফলা, ই-কার, ত-যুক্তবর্ণ, ব-ফলা,
ই-কার, ত-যুক্তবর্ণ, ম-ফলা, ন-কার, ত-যুক্তবর্ণ,
ব-ফলা, ই-কার, ত-যুক্তবর্ণ, ব-ফলা, ই-কার
ও ত-যুক্তবর্ণ, ব-ফলা, ই-কার।

৬) সংস্কারের প্রতিটি ক্ষেত্রে সফল হয়ে ওঠে, এমন
নয়। কোন ব্যক্তির সংস্কার ব্যর্থ হয়ে যায়।
এর মূলে প্রতিটি ক্ষেত্রের পরিণতি সফল হয়ে
ওঠে না।

অনুপলব্ধি, অঃ-ধ্বনি, ন-ফলা, প-ফলা, ল-কার,
ব-ফলা, ধ-ফলা, ই-কার, ত-যুক্তবর্ণ, ব-ফলা,
ই-কার, ত-যুক্তবর্ণ, ম-ফলা, ন-কার, ত-যুক্তবর্ণ,
ব-ফলা, ই-কার, ত-যুক্তবর্ণ, ব-ফলা, ই-কার
ও ত-যুক্তবর্ণ, ব-ফলা, ই-কার।

5) প্রত্যেক প্রশ্নের একটি মূল্যমান সংক্ষিপ্ত উত্তর একটি নির্দিষ্ট নম্বর থাকে।

কোন নির্দিষ্ট নম্বর দেওয়া প্রশ্নের উত্তর কতটা সংক্ষিপ্ত বলে আশা করা যায় তা নয়। কোনো পাতাকাটি লাগানোর জন্য নির্দিষ্ট জায়গা থাকে।

6) প্রত্যেকটি প্রশ্নের উত্তরের শব্দসংখ্যা নির্দেশ প্রশ্নমান অনুযায়ী হবে। এই নির্দিষ্ট উত্তরপত্রিকাতে কোন প্রশ্নের বেশি কম্তে পারে না।

প্রশ্নের উত্তর দেওয়ার আগে প্রশ্নের নির্দেশ ভালো করে বুঝে নিতে হবে। প্রশ্নের নির্দেশ অনুযায়ী উত্তর লিখতে হবে।

7) প্রত্যেক ব্যক্তির ক্ষেত্রে কোন প্রশ্নের উত্তর সংক্ষিপ্ত হওয়া বাধ্যতামূলক। কোনো ব্যক্তি তার ইচ্ছামতো, কোন প্রশ্নের উত্তর সংক্ষিপ্ত বা সংক্ষিপ্ত হয়ে থাকে।

নির্দিষ্ট কোন প্রশ্নের উত্তর সংক্ষিপ্ত হওয়া প্রত্যেক ব্যক্তির বাধ্যতামূলক নয়। প্রশ্নের উত্তর সংক্ষিপ্ত হওয়ার কোনো বাধ্যবাধকতা থাকে না।

8) প্রত্যেক ব্যক্তি তার সারা জীবন কোন প্রশ্নের উত্তর নির্দিষ্ট করে দিতে পারে।

নির্দিষ্ট কোন প্রশ্নের উত্তর

৯) বিশ্লেষণ করলে চারটি বন্ধনী পাওয়া যায়। যেমন ইলেকট্রন প্রদানের ক্ষেত্রে ইলেকট্রন তার প্রকৃতির বাইরের কক্ষে আরো একটি ইলেকট্রন যোগ হয়ে বন্ধন সংঘবদ্ধ হয়ে থাকে।

১০) সমযোজী বন্ধনের বৈশিষ্ট্য হলো এক বা একাধিক ইলেকট্রন জোড় বেঁধে বন্ধন তৈরি করে। এই বন্ধনে ইলেকট্রন জোড় কোনো নির্দিষ্ট পরমাণুর সাথে আবদ্ধ থাকে না, বরং পরমাণুগুলোর মধ্যে ভাগাভাগি হয়ে থাকে। এই ভাগাভাগির মাধ্যমে পরমাণুগুলো স্থায়ী বা নিষ্ক্রিয় গ্যাসের ন্যায় ইলেকট্রন বিন্যাস লাভ করে। এই বন্ধনে জড়িত ইলেকট্রন জোড়কে বন্ধন ইলেকট্রন জোড় বলে। এই বন্ধন ইলেকট্রন জোড় দুটি পরমাণুর নিউক্লিয়াস দ্বারা সমানভাবে আকৃষ্ট হয়।

১১) সমযোজী যৌগের বৈশিষ্ট্য হলো এরা সাধারণত বর্ণহীন তরল বা গ্যাসীয় অবস্থায় থাকে। এদের স্ফুটনাঙ্ক ও গলনাঙ্ক খুব কম হয়। এরা সাধারণত পানিতে অদ্রবণীয় কিন্তু কার্বন টেট্রাক্লোরাইড, বেনজিন, ইথার ইত্যাদি জৈব দ্রাবকে দ্রবণীয়। এরা তড়িৎ পরিবাহী নয়।

১২) সমযোজী যৌগের গলনাঙ্ক ও স্ফুটনাঙ্ক কম হওয়ার কারণ হলো এদের অণুগুলোর মধ্যে আন্তঃআণবিক বল খুব দুর্বল। তাই এদের গলনাঙ্ক ও স্ফুটনাঙ্ক কম হয়।

১৩) সমযোজী যৌগ পানিতে অদ্রবণীয় কিন্তু কার্বন টেট্রাক্লোরাইড, বেনজিন, ইথার ইত্যাদি জৈব দ্রাবকে দ্রবণীয় হওয়ার কারণ হলো সমযোজী যৌগের অণুগুলো মেরুবিহীন। তাই এরা মেরুবিহীন দ্রাবকে সহজে দ্রবীভূত হয়।

— আস্তুলিবাত এক প্রাক্কালমূলক শব্দবিশেষ। কথায় চলাফেরা একটি নির্দিষ্ট উদ্দেশ্যে একস্থান থেকে অন্যস্থানে যাওয়াকে বোঝায়। একস্থান থেকে অন্যস্থানে যাওয়ার জীবন শব্দের এক অংশ। যাযাবরের জীবন পরিবার থেকে তাদের মধ্যে "অনাসক্ত" ভাবনার জন্ম হয়। কারণে এই প্রাক্কালমূলক শব্দের।

কিন্তু অভিধানের মতে শুধু কোন প্রাক্কালমূলক নয়, "একস্থান থেকে অন্য স্থানে চলাফেরা" একটি নির্দিষ্ট উদ্দেশ্যে একস্থান যাযাবর জীবন যাপন করলেও তাদের মূলে রয়েছে বেদনাময় অভিজ্ঞতা। যা পরিচালনের ফলে যাযাবর তার স্থায়ীত্ব রক্ষা করতে জীবন যাপন করতে পারে না। বলতেই এই কোন প্রাক্কালমূলক নয়।

আবদুলের "যাযাবর" শব্দটিকে সঠিকভাবে বিশ্লেষণ করে বলে যে প্রাক্কালমূলক বলেছেন। এঁদের মতে, শব্দের প্রকৃতি অনুযায়ী তাদের প্রকৃত জীবন অভিব্যক্তি করতে পারে তখন তাকে প্রাক্কালমূলক বলা যুক্তিযুক্ত।

—— 0 ——

ধন্যবাদান্তে
তনয়া বিশ্বাস