

**2020**  
**SANSKRIT**  
**[HONOURS]**  
**Paper : VII**

Full Marks : 100

Time : 4 Hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.**Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*1. Answer any **five** of the following: 1×5=5

নিম্নলিখিত যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Who is the seer of the 'अक्षसूक्त' of your prescribed text?

তোমাদের পাঠ্য অক্ষসূত্রের ঋষি কে?

b) What do you mean by the term 'Daśatayī'?

'দশতয়ী' শব্দে তুমি কি বোঝ?

c) According to your text give two adjectives of 'Hiranyagarbha'.

তোমাদের পাঠ্য অনুসারে হিরণ্যগর্ভের দুটি বিশেষণ লেখ।

d) Who was the father of the seer of the 'अग्निमूक्त' (your prescribed text)?

তোমাদের পাঠ্য অগ্নিসূত্রের ঋষির পিতা কে?

e) How many adhyayas are there in 'Bṛhadaranyakapanisad'?

বৃহদারণ্যকোপনিষদে কয়টি অধ্যায় আছে?

f) What does it mean by the word 'जगत्' in the very first mantra of the 'ईशोपनिषद्'?

ঈশোপনিষদের প্রথম মন্ত্রের 'জগৎ' শব্দটির অর্থ কি?

g) What is the source of 'मनुमत्स्यकथा'?

মনুমৎস্যকথার উৎস কি?

2. Answer any **ten** of the following questions:2×10=20

নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Which deity is called 'रत्नधातम' and why?

কোন দেবতাকে কেন রত্নধাতম বলা হয়েছে?

b) Which hymn is known as 'सजनीयसूक्त' and why?

কোন সূক্ত কেন 'সজনীয়সূক্ত' নামে পরিচিত?

c) 'अन्येषामस्तमुपनक्तमेति'—Who went to other home and what for?

'অন্যেষামস্তমুপনক্তমেতি'— কে, কি উদ্দেশ্যে অন্যের গৃহে যায়?

d) What are the differences between 'स्तोत्र' and 'शस्त्र'?

'स्तोत्र' ও 'শস্ত্রে'র পার্থক্য কি কি?

e) What is the nature of the 'रयि' given by 'अग्नि'?

অগ্নিপ্রদত্ত রয়ির স্বরূপ কি?

f) "मित्रं कृणुध्वं खलु मूलता नी"—Who prayed this to whom and when?

"মিত্রং কৃণুধ্বং খলু মূলতা নী"—কে, কার কাছে কখন এই প্রার্থনা করেছিলেন?

g) From your text give one example of the Vedic Grammar Rule 'व्यवहितश्च'.

তোমাদের পাঠ্য থেকে বৈদিক ব্যাকরণের 'ব্যবহিতাশ্চ' সূত্রের একটি উদাহরণ দাও।

h) Fill in the blanks: (any two):

শূন্যস্থান পূরণ কর : (যে কোনও দুটি)

i) स्त्रियं \_\_\_\_\_ कितवं तताप।

ii) यं स्मा पृच्छन्ति \_\_\_\_\_ सेति धीरम्।

iii) \_\_\_\_\_ नः स्वस्तये।

iv) प्रावेपा मा बृहती \_\_\_\_\_।

i) Give the equivalent classical Sanskrit forms of the underlined Vedic words (any two):

নিম্নরেখাঙ্কিত বৈদিক শব্দগুলির ধ্রুপদী সংস্কৃত প্রতিশব্দ লেখ (যে কোনও দুটি)

i) स जनासः इन्द्रः।

ii) येनेमा विश्वा च्यवना कृतानि।

iii) ब्रह्माद्विषे शरवे हन्तवा उ।

iv) तस्मै कृणोमि न धना रूणधि।

j) Write short note on any one of the following sacrificial terms:

নিম্নলিখিত যজ্ঞীয় পরিভাষাগুলির যে কোনও একটির উপরে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখ :

संसव, पुरोऽनुवाक्या, स्तोत्रिय।

k) "तांस्ते प्रेत्याभिगच्छन्ति ये के आत्महनो जनाः"—Who were referred here as 'आत्महनो जनाः'?

'আত্মহনো জনাঃ' বলতে এখানে কাদের বোঝানো হয়েছে?

l) Give the names of the wives of 'याज्ञवल्क्य'.

যাজ্ঞবল্ক্যের স্ত্রীদের নাম লেখ।

m) "विभृहि मां पारयिष्यामि त्वा"—In which text do you find the quoted line? Who said this to whom?

"বিভৃহি মাং পারয়িষ্যামি ত্বা"—কোন পাঠ্যাংশে এই উদ্ধৃত পঙ্ক্তিটি আছে? কে, কাকে এই কথাটি বলেছেন?

3. Answer any **five** questions: 6×5=30

যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

a) Translate into Bengali or English (any **one**):

বাংলা বা ইংরাজিতে অনুবাদ কর (যে কোনও একটি):

i) অগ্নিমীলে পুরোহিতং

যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজম্।

হীতারং রত্নধাতমম্॥

ii) অক্ষের্মা দীব্য: কৃষিমিত্ কৃষস্ব

বিত্তে রমস্ব বহু মন্যমান:।

তত্র গাৰ্ব: কিতব তত্র জায়া

তন্মে বি চষ্টে সবিতায়মর্থ:॥

b) Translate into Bengali or English (any **one**):

বাংলা বা ইংরাজিতে অনুবাদ কর (যে কোনও একটি) :

i) কুর্বন্নেবেহ কর্মাণি জিজোবিষেচ্ছতং সমা:।

এবং ত্বয়ি নান্যথेतোঽস্ति ন কর্ম লিখতে নরে॥

ii) স যথা সৈন্ধবধনোঽবনন্তরোঽবাহ্য: কৃত্স্নী রসঘন

এবৈবং বা অরেশ্যমাত্মাঽনন্তরোশ্বাহ্য: কৃত্স্ন:

প্রজ্ঞানঘন এবৈ তে ভ্যো ভূতে ভ্য: সমুত্থায়

তান্যেবানুবিনশ্যতি।

c) Explain in Sanskrit (any **one**):

সংস্কৃতে ব্যাখ্যা কর (যে কোনও একটি) :

i) স ন: পিতেব সুনবে

অগ্রৈ সূপায়নী ভব।

সচস্বা ন: স্বস্তয়ে॥

ii) যস্যেমে হিমবন্তো মহিত্বা

যস্য সমুদ্রং রসয়া সহাহু:।

যস্যেমা প্রদিথো যস্য বাহু

কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম।

d) Explain in Sanskrit (any **one**):

সংস্কৃতে ব্যাখ্যা কর (যে কোনও একটি) :

i) অন্ধং তম: প্রবিশন্তি যেঽবিদ্যামুপাসতে।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ বিদ্যায়াং রতা:॥

ii) অবিনাশী বা অরেশ্যমাত্মানুচ্ছন্তিধর্মা॥

e) Give the Padapātha of the mantra in either

3(a)(i) or 3(c)(i).

3(a)(i) অথবা 3(c)(i) মন্ত্রের পদপাঠ কর।

f) Write a note on the use of 'অবগ্রহ' in 'পদপাঠ'.

পদপাঠে অবগ্রহের ব্যবহার বিষয়ে টীকা লেখ।

g) Bringout the historical significance of 'मनुमत्स्यकथा'.

मनुमत्स्यकथां ऐतिहासिक तात्पर्यं विवृतं कर।

h) Describe the Earth after 'भूमिसूक्त'.

भूमिसूक्तं अनुसारं पृथिवीं वर्णना दाओ।

4. Answer any **three** questions:  $15 \times 3 = 45$

ये-कोनो तिनटि प्रश्नर उतर दाओ :

a) Bringout the characteristic features of the Vedic God 'अग्नि'.

वैदिक अग्निदेवतार स्वरूप-वैशिष्ट्य आलोचना कर।

b) Give a pen-picture description of the Vedic Society as depicted in the अथर्वसूक्त.

अथर्वसूक्ते अङ्कित वैदिक समाजंर चित्रं विवृतं कर।

c) Discuss the Philosophical significance of 'हिरण्यगर्भ सूक्त'.

हिरण्यगर्भ सूक्तेर दार्शनिक तात्पर्य आलोचना कर।

d) Describe 'आत्मन्' according to 'ईशोपनिषद्'.

ईशोपनिषद् अनुसारं 'आत्मन्'-एर स्वरूप वर्णना कर।

e) What is 'स्वरित स्वर'? Describe different types of 'स्वरित स्वर' with apt illustrations.

स्वरित स्वर किं? विभिन्न प्रकारं स्वरित स्वर उदाहरणसह व्याख्या कर।